

Beiträge zu einer „Diagrammatik“ – Produktive Grenzlagen

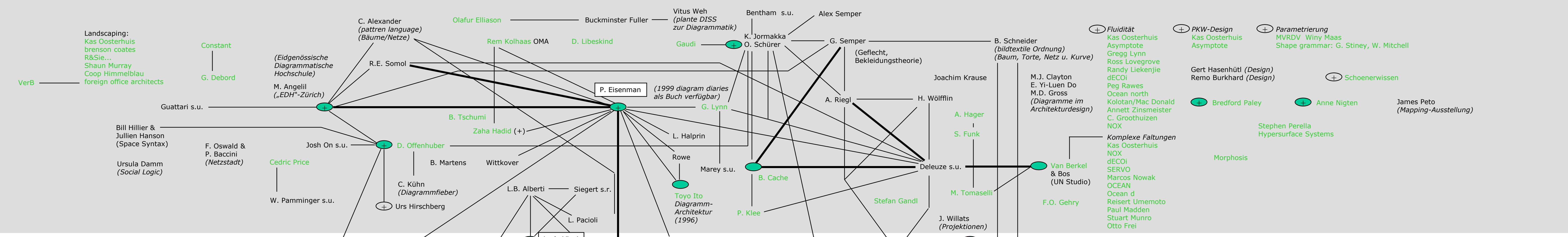
14.12.2005 Version 1.3
gerhard.dimoser@energieag.at

grün: KünstlerInnen, ArchitektInnen

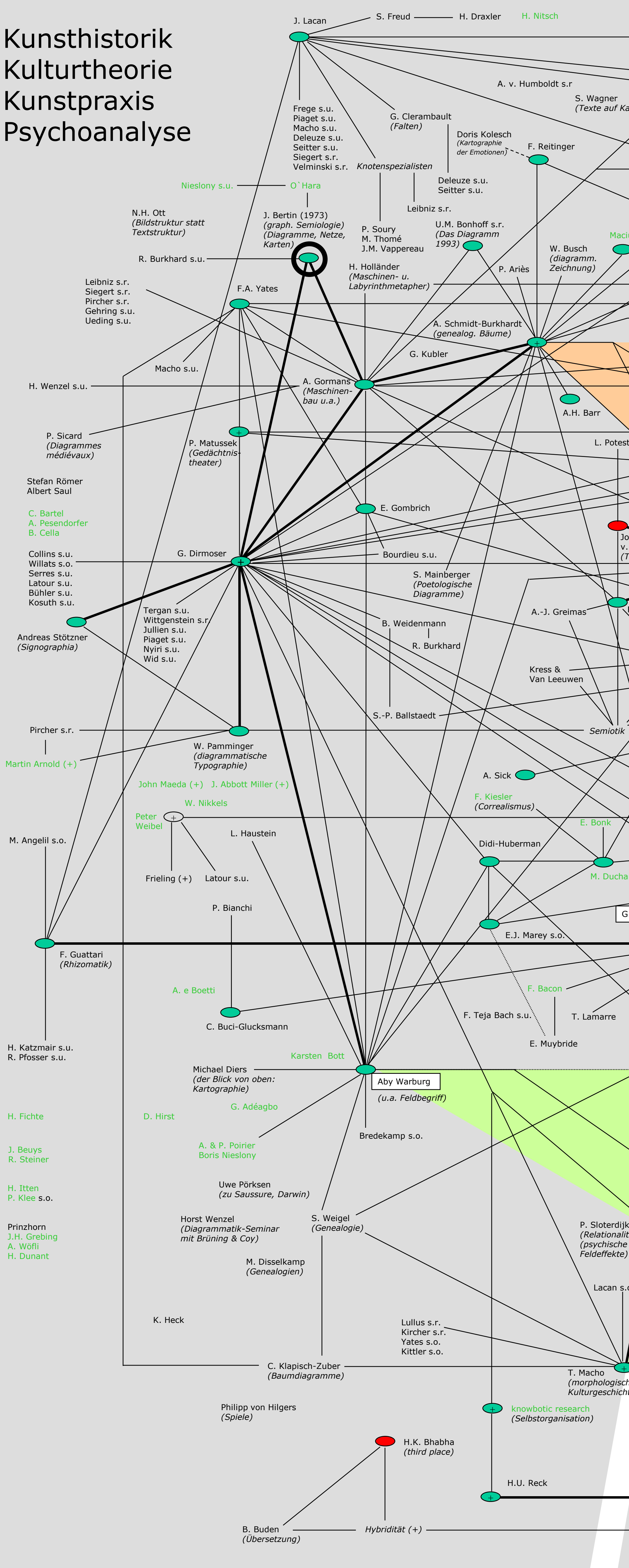
Forschungen zu: Die Figur des Dritten

Relevanz in Bezug auf ars electronica

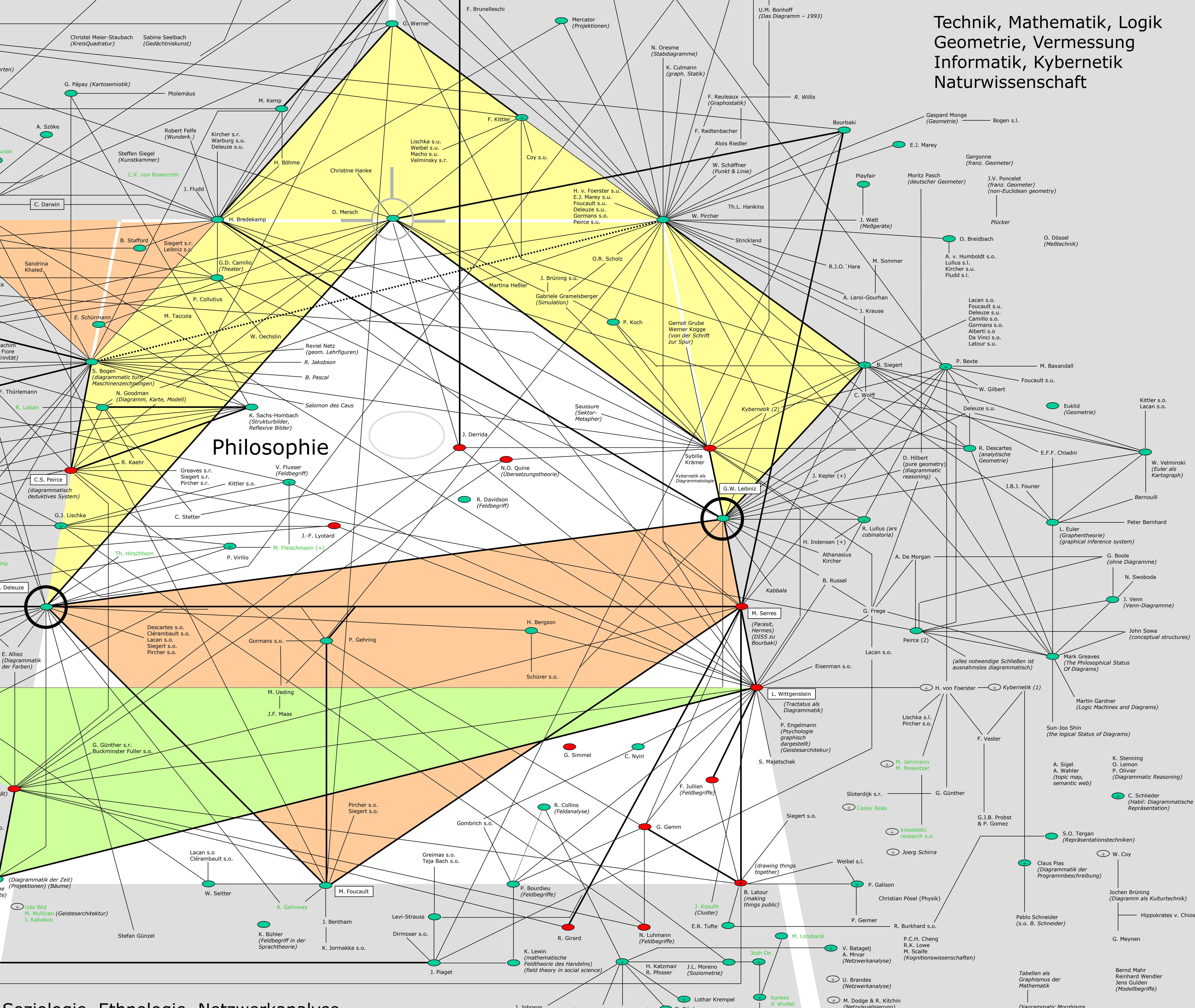
Architektur, Design Stadtplanung



Kunsthistorik Kulturtheorie Kunstpraxis Psychoanalyse



Technik, Mathematik, Logik Geometrie, Vermessung Informatik, Kybernetik Naturwissenschaft



Soziologie, Ethnologie, Netzwerkanalyse, ...

